FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2011

Roll Number

PUNJABI

TIME ALLOWED:	PART-I	30 MINUTES	MAXIMUM MARKS = 20
THREE HOURS	PART-II	2 Hours and 30 Minutes	MAXIMUM MARKS = 80

Note: i. First attempt Part-I (MCQs) on separate Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.
ii. Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.

Part - I (MCQs) (Compulsory)

Q.1. Select the best Option/Answer and fill in the **appropriate box** on the **Answer Sheet**. (20) سوال نمبر ۱

(i) ساڈے لوک گیتاں وچوں بنیادی گیت کہیڑا اے؟

(a) ڈھولا (b) ٹپا (c) لوری (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(ii) نظم سی حرفی دے کنے بند ہوندے نیں؟

(a) تریہہ (b) چالھی (c) ستھ (d) کوئی تعداد مقرر نہیں۔ (Not Sure)

(iii) حضرت بابا فرید گنج شکرؒ دا روحانی تعلق تصوف دے کس سلسلے نال اے؟

(a) چشتیہ (b) قادریہ (c) سہروردیہ (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(iv) حضرت بابا فریدؒ دی شاعری کیہڑی صنف وچ اے؟

(a) سی حرفی (b) کافی (c) شلوک (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(v) حضرت سلطان باہوؒ دی والدہ دا ناں کیہ سی؟

(a) بی بی راستی (b) فاطمہ (c) خدیجہ (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(vi) بلھے شاہؒ دے مرشد دا ناں کیہ سی؟

(a) میاں میر (b) شاہ عنایت قادری

(c) غلام محی الدین (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(vii) شاہ حسینؒ دا مزار کتھے اے؟

(a) قصور (b) ملتان (c) لاہور (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(viii) خواجہ غلام فریدؒ دا مزار کتھے اے؟

(a) ملتان (b) کوٹ مِٹھن (c) بہاول پور (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(ix) سید وارث شاہؒ کتھے پیدا ہوے؟

(a) جنڈیالہ شیر خان (b) لاہور

(c) گوجرانوالہ (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(x) 'ترنجن' کس شاعر دا شعری مجموعہ اے؟

(a) میاں محمد بخش (b) مولا بخش کشتہ

(c) احمد راہی (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xi) "سیک متراں دی" کس شاعر دی تخلیق اے؟

(a) شریف کنجاہی (b) حفیظ تائب

(c) منیر نیازی (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xii) "کچے گھڑے" کس شاعر دیاں نظماں دا مجموعہ اے؟

(a) نجم حسین سید (b) باقی صدیقی

(c) سلیم کاشر (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xiii) مواعظ نوشہ گنج بخشؒ دا انداز کیہ اے؟

(a) نثر (b) نظم (c) ملیاجُلیا (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xiv) "پرکھ پڑچول" دا لکھاری کون اے؟

(a) اسلم رانا (b) عبد الغفور قریشی

(c) عارف عبد المتین (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xv) ہاشم شاہؒ دی وجہ شہرت کیہ اے؟

(a) قصہ سسّی پُنوں (b) مرزا صاحباں

(c) چٹھیاں دی وار (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xvi) نیچاں دی اشنائی کولوں فیض کسے نہیں پایا۔ ایہہ مصرعہ کس شاعر دا اے؟

(a) میاں محمد بخش (b) پیلو

(c) دمودر (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xvii) پیلو نے کیہڑا مشہور قصہ لکھیا؟

(a) سسی (b) سوہنی

(c) سیف الملوک (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xviii) ناول "ہٹھ" دا مرکزی کردار کون اے؟

(a) رشید (b) احما

(c) مراد (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xix) "سچی سرکار" دا موضوع کیہ اے؟

(a) سیرت رسولؐ (b) افسانہ (c) ڈرامہ (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

(xx) پنجابی شاعراں دا تذکرہ کیہدی لکھت اے؟

(a) مولا بخش کشتہ (b) عبدالغفور قریشی

(c) احمد حسن (d) ایہناں وچوں کوئی نہیں۔

PART - II

Note:	i.	Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
	ii.	Attempt Only FOUR questions from PART-II, selecting TWO questions from each SECTION. All questions carry EQUAL marks.
	iii.	Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

SECTION - A

سوال نمبر۲۔ پنجابی لوک گیتاں وچ انگاں ساکاں دے رشتیاں دا تقدس جھلکارے ماردا اے۔ مثالاں راہیں ثابت کرو۔ (20)

سوال نمبر۳۔ حضرت سلطان باہوؒ نے اپنی شاعری وچ آخرت دا جیہڑا تصور دتا اے اوہدے اُتے کھل کے چانن پاؤ۔ (20)

سوال نمبر۴۔ ہیر وارث شاہ اک قصہ ای نہیں سگوں اپنے عہد دی سیاسی سماجی تاریخ وی اے۔ شعری حوالیاں نال بیان کرو۔ (20)

سوال نمبر۵۔ سفر دی رات دے حوالے نال منیر نیازی دے شعری اسلوب اُتے جھات پاؤ۔ (20)

SECTION - B

سوال نمبر۶۔ فکری تے لسانی حوالے نال مواعظ نوشتہ گنج بخشؒ دی اہمیت اُتے روشنی پاؤ۔ (20)

سوال نمبر۷۔ اشفاق احمد دی ڈرامہ نگاری دے نمایاں وصف کیہ نیں۔ تفصیل نال بیان کرو۔ (20)

سوال نمبر۸۔ پنجابی تنقید دے حوالے نال رمز روایت دے مقام اُتے بحث کرو۔ (20)

سوال نمبر۹۔ تھلے دتے ہوئے سر نانویاں وچوں کسے دو اُتے نوٹ لکھو۔ (10+10=20)

الف: انور علی دی افسانہ نگاری

ب: پنجابی تنقید دے میدان وچ نجم حسین سید دا اسلوب

ج: خواجہ فرید دی شاعری وچ روہی رنگ

د: لوک گیت لوری دا بھروان جائزہ

****